

Jaarverslag 2018/2019

Stichting Opus Laurium / Ofjekaaslust

Voorwoord

De stichting Opus Laurium heeft nog niet eerder een jaarverslag uitgebracht, terwijl we in 2018 zijn begonnen. Daarom nu jaarverslagen 2018 en 2019.

De Stichting Opus Laurium stelt zich ten doel om mensen van verschillende culturen te verbinden door het organiseren en realiseren van culturele projecten en evenementen.

De werkorganisatie van Opus Laurium is OfJeKaasLust, die de verschillende projecten uitvoert. Het hoofdproject is het produceren van een film over de historie van Woerden.

In 2018 en 2019 zijn de voorbereidingen getroffen en we hebben onze eerste trailers geproduceerd. We willen in 2022 ons hoofddoel bereiken: het produceren van een speelfilm over de geschiedenis van Woerden. 2022 omdat dan Woerden het feit viert dat we 650 geleden onze stadsrechten kregen. En in de speelfilm willen we de geschiedenis van Woerden laten zien, een geschiedenis met tot de verbeelding sprekende verhalen.

De geschiedenis van Woerden is eigenlijk de geschiedenis van Nederland. De Romeinen bouwden Castellum Laurium. Herman VI van Woerden behoorde tot het groepje edelen dat Floris de Vijfde vermoorde, omdat Woerden op de grens lag tussen het Holland van de graaf en het Utrechtse Sticht van de bisschop. Het wonder van Woerden was in 1576, toen de Spanjaarden Woerden belegerden en uithongerden, maar een grote groep snoeken opeens in de Oude Rijn opdook, die de Woerdenaren door het beleg heen hielpen. In het rampjaar 1672 doorbraken de Fransen bij Woerden de Hollandse Waterlinie, toen de linie dichtvroom. Gelukkig zette de dooi in en moesten de Fransen terugtrekken waarbij ze de kerktoren en een deel van Woerden in de brand staken. En in 1813, het geboortjaar van ons land, hielden de Fransen weer huis in Woerden. De ramp van Woerden was een meedogenloze slachting van de gefrustreerde bezetters, die in hun nadagen 24 Woerdens burgers vermoorden en 45 burgers verwonden. Woerden industrialiseerde vroeg, met pannen en steenfabrieken en de wasserij van het Nederlandse leger en het werd een kaasstad met behulp van de boeren uit de omgeving, die we later het Groene Hart gingen noemen. In de Tweede Wereldoorlog trokken de Duitsers in het Kasteel en werden veel Joods bewoners weggevoerd en vermoord. Na de oorlog ving Woerden Molukse Nederlanders op en later groeide de stad ver uit, vooral tussen de Oude Rijn en de snelweg A12.

De film wordt gemaakt door Ofjekaaslust, de uitvoerende organisatie van Opus Laurium. In dit verslag zullen we aangeven wat de verhouding tussen Opus Laurium en Ofjekaaslust is.

2018

In de eerste helft van 2018 ontstond, bij Sofie van Manen, het idee om een film te maken ter gelegenheid van 650 jaar stadsrechten in Woerden.

Sofie zocht een aantal mensen die bij dat project konden helpen. Samen met Mike Warmels, Hans van Manen, Ronald Landman en Marcha van den Berg richtte zij in maart 2018 de Stichting Opus Laurium op, met als doel, zoals omschreven in de statuten:

- Het verbinden van mensen met verschillende culturen.
- De Stichting tracht dit doel te bereiken door: het organiseren en realiseren van culturele projecten en evenementen en alles wat met het vorenstaande verband houdt en daartoe bevorderlijk kan zijn.

Later in het jaar werd het bestuur van de Stichting samengesteld. Penningmeester Ronald Landman en creatief adviseur Marcha van de Berg zijn er vanaf het begin bij. Voorzitter Frank Tebbe treed in september aan en in december wordt het bestuur gecompleteerd door secretaris Marian Noordhoek.

De stichting schreef een projectplan voor het maken van de film, met als werktitel 'Ofjekaaslust'.

Het gehele project bestaat uit een drietal onderdelen: het educatief programma dat naar de film toe leidt, de film(opnames) zelf en een festival rondom de lancering van de film in 2022.

Deel-projecten die hieronder vallen zijn:

- Of je Kaas lust, Acteerlessen en Casting: toneellessen voor kinderen en tevens casting. Om zo veel mogelijk jeugd te laten meespelen wordt ingezet op enkele massascènes.
- Of je Kaas lust, Vormgeving & Productie: participatie scholieren, jongeren met afstand tot de arbeidsmarkt en statushouders bij productie van de film en het festival o.h.g.v. decors, kostuums, grime, techniek, organisatie, communicatie etc. O.a. hebben wij samenwerking voor ogen met Welzijn Woerden en Wij zijn Woerden (jong).
- Of je Kaas lust in de klas: Educatief programma rondom de filmproductie in samenwerking met KUVVO, Bibliotheek en Stadsmuseum Woerden. Scholen worden betrokken bij de aanloop naar de filmopnames. Scènes uit het filmscenario worden vertaald in lespakketten, maar ook leren kinderen op een laagdrempelige manier om te vloggen.
- Of je Kaas lust, het festival: meerdaags filmfestival i.s.m. Woerdense (vrijwilligers-) organisaties, culturele organisaties en ondernemers. Zie boven. De film zelf wordt in de zomer van 2022 gelanceerd met een galapremière. Alle Woerdenaren kunnen filmpjes in zenden over de historie van Woerden.

De film zelf wordt in de zomer van 2022 gelanceerd met een galapremière. Vanaf dan kunnen alle Woerdense kinderen en jongeren de film gaan bekijken in de Woerdense bioscoop, de Annex Cinema. Ook hun ouders, grootouders en andere familie willen we uitnodigen. Na de vertoning in de bioscoop wordt de film naar verwachting gebruikt in het Stadsmuseum en zal zij beschikbaar komen op sociale media. De film kan ook gebruikt worden door de scholen bij geschiedenislessen.

De crew voor de film en de voorbereiding wordt gevormd door: Mike Warmels, Woerdens regisseur, Sofie van Manen, creatief producent en Hans van Manen, acteur, zanger, componist en liedtekstschrijver. Het voornemen was in een volgende fase van het project een filmproducer bij de voorbereidingen te betrekken.

Uiteraard zou de film niet gemaakt kunnen worden als het niet lukt om een groot aantal vrijwilligers bij de film en de voorbereidende projecten te betrekken.

Het bestuur ging op zoek naar sponsors, ontwikkelde een communicatieplan en legde vele contacten in en buiten Woerden, ook met de gemeente Woerden.

2019

Het bestuur van Opus Laurium bestaat uit: Voorzitter Frank Tebbe , penningmeester Ronald Landman, secretaris Marian Noordhoek en creatief adviseur Marcha van de Berg.

De crew bestond uit Sofie van Maanen, Mike Warmels en Hans van Maanen.

Begin 2019 werden door de crew vier trailers gemaakt, als voorbeeld voor het grote filmproject:

- Kaas en Moord,
- Kaas en Poep,
- Kaas en Camembert en
- Kaas en Brood.

Het waren allemaal korte filmpjes, van 1 minuut tot 1 minuut 20, met kinderen, in Woerden gemaakt, waarin kaas een hoofdrol speelde, maar ook, mede door de muzikale achtergrond, een wat sinistere sfeer werd geschetst. Het moet aangeven hoe de definitieve film in 2020 er uit moet komen te zien. De trailers werden gemaakt om sponsors en andere bijdragen te werven en om spelers te kunnen werven en als vingeroefening.

In de loop van 2019 ontstonden discussies over de opzet van het project die niet productief konden worden gemaakt en die ertoe leidden dat een deel van het bestuur zich terugtrok en die tot stilstand leidde. Pas begin 2020 kwam het project opnieuw op gang.

Epiloog

In de loop van 2019 ontstonden discussies over de opzet van het project die niet productief konden worden gemaakt. Dit leidde er toe dat eind 2019 dat een deel van het bestuur zich terugtrok. Begin 2020 werd er een nieuw bestuur gevormd en kwam het project opnieuw op gang.

25 augustus 2020

Het bestuur van opus Laurium:

Ronald Landman, penningmeester en Jelle Ijpma, voorzitter